

# MUSIQUE

**Batterie** Samy Baaba sam  
**Percussions samples** Mike  
**Basse** RAJ  
**Guitare** Jûjû  
**Claviers** David  
**Saxophone** Charly  
**Choeurs et shékéré** Emma  
**Chant** Korbo

Accueil en partenariat avec  
le Chat Noir

## FANGA (FR)

**Chat Noir**

**Sa 30 août., 22h**

**CHF 26.- (tarifs réduits CHF 17.- / 12.-)**

[www.afrofang.com](http://www.afrofang.com)

Le genre est né avec Fela Kuti : disparu il y a maintenant plus de dix ans, le grand musicien nigérian a été le premier à mélanger musique africaine, jazz et funk pour donner naissance à l'afrobeat et à la chanson politique africaine. Basés à Montpellier, les sept musiciens de Fanga marchent rageusement dans ses pas. Sans faire de l'afrobeat traditionnelle, ils en reprennent les fondements: battement unique, rythmique hypnotique, longues phases d'improvisation au sax et aux claviers, auxquels ils ajoutent électro, rap et spoken word. Et toujours, des textes chantés en français, en anglais ou en dialecte africains, qui luttent pour les droits vitaux, le droit à la différence et le rapprochement de l'homme à la terre.

Contact presse  
Sarah Margot Calame - [sarah.margot@batie.ch](mailto:sarah.margot@batie.ch)  
tél : +4122 908 69 52 - mob : +4178 756 25 48





## FANGA

Fanga signifie Force (spirituelle) en Dioula, un des nombreux dialectes d'Afrique de l'ouest.

Groupe basé à Montpellier, de 8 musiciens nourri du feu de l'afrobeat. Cette musique créée et propagée par Fela Kuti dans les 70's, mélange la musique africaine, jazz et funk. Fanga est né de la rencontre entre Serge Amiano, programmeur hip hop, et du rappeur burkinabé aka «Korbo», bercé depuis son enfance par l'afrobeat, l'afrofunk et les musiques africaines qu'il écoute dans la discothèque que dirige son père à Ouagadougou .

Une première formule sans batteur (programmations) et agrémentée de quelques musiciens voit le jour en 2001 (CD 6 titres promo *Afrofanga*) puis après l'intégration indispensable d'une section rythmique, le groupe enregistre son premier disque *Afrokaliptyk* en 2003, en coproduction avec le Studio Lakanal.

Fanga dénote des formations afrobeat classiques ; même si les fondements sont les mêmes (une pulse unique, une rythmique hypnotique, de longues phases d'improvisation tenues par le saxophone et les claviers analogiques), les quelques samples et sons électroniques qu'ils utilisent leur donnent une identité plus actuelle. Le chant, en dioula, français et anglais, de Korbo à mi-chemin entre le rap et le spoken word, apporte lui aussi une couleur moderne, synthétisant naturellement la croisée entre l'Afrique et le hip hop.

Après de nombreux concerts et festivals en France (africolor, fête de l'humanité, rencontres et racines ...et des premières parties telles que Antibalas, Seun Kuti, Kokolo, Meï Teï Shô, Trilok gortu, Guem, Sergent Garcia, les Nuits Zébrées sur Radio Nova à Paris et Montpellier, Fanga enregistre son second album *Natural Juice* au studio Vox de Montpellier, sous la houlette de Serge Amiano et Lionel Puyal.

Ce nouvel album est précédé, début 2006, d'un Maxi Vinyl 3 titres *Akli yèlè*, distribué principalement sur internet par Cosmic Groove record, ce maxi vinyl permet à Fanga d'être programmé sur les ondes de la BBC par l'intermédiaire de Gilles Peterson mais aussi sur des radios en Allemagne, Canada, Hollande et Japon où le maxi vinyl s'est bien vendu. Un second maxi vinyl sort en avril 2007, avec des versions longues de *Natural Juice* et de *I didn't know* toujours avec Cosmic Groove.

Au Printemps 2007, Fanga rencontre le label parisien Underdog record (Flox, Cortex, Cora Jazz Band), la volonté de travailler ensemble apparaît vite évidente, la sortie nationale de *Natural Juice* est prévu pour le printemps 2008, ce nouvel album composé de 10 titres originaux où l'on retrouve *Crache la douleur* short version, avec la participation exceptionnelle de Tony Allen, *Kelen* déjà présents sur *Akli Yèlè*, le titre *Noble tree* enregistré avec la participation du regretté Ségun Damisa (percussionniste de Femi Kuti) à la voix et aux percussions.

*Natural Juice* reçoit un très bon accueil des médias : Sélection FIP, Nova Aime Mondomix aime...le succès de leur prestation sur la scène de la Maroquinerie début 2008 les positionne comme le leader de la scène afrobeat en France.

